

**OPEN CALL / Convocatória Aberta  
MULHERES ARTISTAS GUINEENSES - ILUSTRAÇÃO**

*Mindjer Pólon — Stórias di balentia*



Ilustração: Clara Não

### **Enquadramento**

O projeto “Mulheres nos Espaços Cívicos” é financiado pelo Fundo das Nações Unidas para a Consolidação da Paz e promovido pelo PNUD - Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento em parceria com o PAM - Programa Alimentar Mundial. O projeto focaliza-se nas mulheres, que são as mais afetadas pelos riscos de insegurança climática, e enquanto elementos com enorme potencial de mudança e ação nas suas comunidades.

Neste sentido, e de forma a alavancar todas as atividades de sensibilização e capacitação desenvolvidas, o projeto visa a criação de produtos de sensibilização cívica sensíveis ao género nas temáticas em foco no âmbito da intervenção.

### **Promotores**

A PELE, coletivo artístico de Portugal, tem um trabalho de referência nas práticas artísticas comunitárias desde 2007. Iniciou em 2019 o movimento “As Bravas - Histórias de Mulheres que nos inspiram” que inspirou a criação de diferentes produtos artísticos: fanzines, bordado coletivo, performance/manifesto, vídeo e exposição de fotografias.

Neste projeto trabalha em parceria com o Centro de Teatro do Oprimido de Bissau, nomeadamente através do núcleo Madalenas - focado nas questões de género.

## Conceito

Quem são as heroínas da vida real que nos inspiram e que queremos inscrever na nossa história e na nossa memória coletiva? De que forma podemos contrariar a invisibilidade das narrativas femininas? Como dar visibilidade às narrativas e histórias de liderança e resiliência das mulheres da Guiné-Bissau?

Em Julho de 2023 realizaram-se diferentes momentos de encontro com organizações da sociedade civil da Guiné Bissau, desses encontros foi votada a designação de: ***Mindjer Pólon — Storias di balentia***

## Proposta

Este convite destina-se a mulheres artistas guineenses na área da ilustração, e pretende a criação da linguagem gráfica de um conjunto de ilustrações que servirá de base para a campanha de comunicação do projecto *Mindjer Pólon — Storias di balentia* e a ilustração de três fanzines a partir das narrativas de empoderamento feminino em três regiões rurais da Guiné Bissau.

1 — As artistas são desafiadas a criar uma imagem que possa representar a identidade feminina da Guiné Bissau em conexão com a metáfora da “Mindjer Pólon” — Mulher forte, protectora, imponente, abrigo, centro da comunidade, com raízes profundas e extensas, ancestral... (características que motivaram a escolha do nome).

2 — As três fanzines deverão estar alinhadas com a linguagem gráfica da *Mindjer Pólon* e cada uma terá 6 / 8 quadros de banda desenhada e uma ilustração no poster interior (formato A4 ou A3), ver exemplo no link: <https://www.apele.org/pt/arquivo/colecao-fanzines/>

## Quem pode participar?

Mulheres artistas guineenses, maiores de idade, com interesse e talento na área da ilustração. É essencial disponibilidade para assegurar o trabalho entre Outubro e Dezembro de 2023.

## Condições de participação

Será seleccionada uma artista que reúna condições para desenvolver a proposta de trabalho no calendário definido e mediante o pagamento de 1500€ (970.000 XOF) a ser pago em três tranches perante a apresentação dos trabalhos.

## Como participar?

As candidaturas decorrem de 12 a 30 de Setembro de 2023 e devem ser enviadas por email para [apoio.producao.pele@gmail.com](mailto:apoio.producao.pele@gmail.com), contendo os seguintes materiais:

- 2 Propostas de imagem em formato A4 da *Mindjer Pólon* a cores e a preto e branco;
- Memória descritiva da imagem *Mindjer Pólon*;
- Documento / Portfolio com trabalhos anteriores na área da ilustração, pintura ou desenho: máximo 6 páginas (podendo conter links para informação mais detalhada);
- Nota biográfica da artista e contatos;

Apenas serão aceites candidaturas com a informação completa e enviadas até 30 de Setembro.

Poderá ser solicitada informação adicional para efeitos de avaliação. Os resultados serão comunicados até dia 5 de Outubro às participantes.

### **Critérios de seleção**

Os critérios usados para a avaliação dos trabalhos apresentados serão a originalidade e a qualidade técnica de execução; potencial de comunicação da imagem junto de públicos diferenciados .

### **Júri**

O júri que irá avaliar as propostas terá a seguinte constituição:

- 1 representante do Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento da Guiné Bissau;
- 1 representante do Centro de Teatro do Oprimido de Bissau;
- 1 representante da PELE.

---

Mais informações:

[www.apele.org](http://www.apele.org)

[apoio.producao.pele@gmail.com](mailto:apoio.producao.pele@gmail.com)

+351 91 5920764 — ( whatsapp PELE)

---

**Financiador Projeto “Creating safe and empowering public spaces with women to mitigate climate-security risks and sustain peace in Guinea-Bissau”**



**Promotores Projeto “ Creating safe and empowering public spaces with women to mitigate climate-security risks and sustain peace in Guinea-Bissau”**



**Entidade Promotora *Mindjer Pólon — Storias di balentia***

**pele**

**Entidade Parceira *Mindjer Pólon - Storias di balentia***

